



# Hogyan készítsünk BookTube videót?

## LEÍRÁS:

Kicsit több mint 10 évvel ezelőtt felfedeztük a BookTube-ot, azaz azokat a (gyakran a YouTube-on megosztott) videókat, amelyek újra népszerűvé tették az irodalomkritikát, és amelyek köré valódi virtuális olvasói közösségek alakultak, főként tizenévesekből és fiatal felnőttekből.

A BookTube műhely egy olyan eszköz, amely finoman bevezeti a diákokat az irodalomkritika és az érvelés művészetébe, az általuk maguk választott könyvek alapján.

A műhelyek ötvözik az olvasást, az írást és a vizuális elemeket, ösztönözve a fiatal olvasókat, hogy kevésbé formális, de őszinte módon fejezzék ki érzéseiket.

Ez egyben rendkívül inspiráló feladat mások számára is, és egy gyönyörű módja a „Read. forReal Olvass. Komolyan projekt népszerűsítésének.

## RÖVIDEN:

### Célok:

- Könyvkritika írása
- Gondolatok és ötletek rendszerezése
- Szóbeli kifejezőképesség fejlesztése
- Videó felvétele és szerkesztése
- Mások olvasásra ösztönzése

### Ki vehet részt?

- Videofelvételek készítésével és szerkesztésével kapcsolatos műhelyek: középiskolás diákok (12 évesek és idősebbek) és iskolán kívüli fiatalok (12 évesek és idősebbek)
- Felnőtt felügyelete alatt zajló videofelvétel-készítési és -szerkesztési műhelyek: 8 éves és annál idősebb gyermekek



### Hol?

- Az osztályteremben
- A könyvtárban

### Szervező/megbízó:

- Iskolai tanár
- Könyvtáros

### Kivel?

- A műhelymunkát egy profi BookTuber vagy kulturális animátor vezetheti (díjazás ellenében).
- A műhelymunkát tanár vagy könyvtáros is vezetheti.

Minden esetben a műhelyvezetőnek rendelkeznie kell videofelvételek rögzítéséhez és szerkesztéséhez szükséges ismeretekkel, hogy a végső videót bemutathassa a résztvevőknek.

### Időtartam:

- 3 óra
- A műhelymunka két részből áll.
  1. Vélemények írása
  2. BookTube-videó rögzítése és szerkesztése

### Maximális résztvevői létszám:

- 15 fő

## A MŰHELY ANYAGAI ÉS TÉMÁI:


### Anyagok:

- Nagy tábla vagy flipchart, amelyre az oktató írhat
- Papír és ceruzák a résztvevők számára
- Telefon BookTube-videó rögzítéséhez és szerkesztéséhez (videószerkesztő alkalmazással)
- Alternatív megoldásként videószerkesztő szoftverrel felszerelt számítógép

### Témák:

A műhelyek remek alkalmat nyújtanak arra, hogy véleményt nyilvánítsanak fontos kortárs kérdésekről, és felszólaljanak más, az Európai Unió projektjeinek szempontjából fontos kérdésekben:

- ökológia: témák kiválasztása a globális felmelegedéssel, a vadon élő állatokkal és a természetet és a környezetet védő hősökkel kapcsolatban.
- egészség: témák kiválasztása az egészségtelen étkezési szokások, a túlzott képernyőhasználat vagy a sport kockázatainak megelőzésével kapcsolatban.
- közösségi élet: olyan történetek kiválasztása, amelyek együtt élő emberekről szólnak, különbségeik ellenére.

- 
- Európa: más európai uniós országokból származó szövegek kiválasztása referencia-ként a külföldi kultúrák felfedezéséhez.

## A FOGLALKOZÁS MENETE

### A foglalkozás előtt:

Minden workshop-résztevő válasszon egy könyvet (amelyet az órán megbeszéltek / a saját könyvtárából / nemrég kölcsönzött a könyvtárból vagy az iskola könyvtárából...). A résztvevőknek olyan könyvet kell választaniuk, amely különösen tetszik nekik, hogy könnyen tudjanak róla beszélni, és részletesen kommentálhassák a cselekményt és a könyv jellemzőit. Lehet regény, verseskötet, képregény, manga, esszé, ifjúsági irodalom...

Jó ötlet, ha a résztvevők magukkal hozzák a műhelyre a megbeszélte könyvet, hogy megmutathassák a borítóját, és akár egy rövid részletet is felolvashatnak belőle. Ez azonban nem előfeltétel.

### 1. Írás:

Ha a műhelyvezető hivatásos kulturális animátor (különösen BookTuber), érdemes a műhely első néhány percét a tevékenységének bemutatásával tölteni. A gyerekek és a fiatalok készíthetnek egy kérdésekből álló listát:

- Hogyan tudtad meg, hogy létezik ilyen szakma?
- Milyen tulajdonságokkal kell rendelkeznie egy BookTubernek?
- Hogyan választod ki a könyveket, amelyekről beszélsz?
- Hány könyvet olvasol hetente?
- Mennyit lehet keresni azzal, amit csinálsz?

A műhelyvezető ezután megkéri a résztvevőket, hogy írjanak saját véleményét a kiválasztott könyvekről.

Az alábbiakban néhány példakérdés található, amelyek segítenek a műhely résztvevőinek gondolatainak és ötleteinek rendszerezésében:

- Mikor olvastad a kiválasztott könyvet?
- Miért szeretnél róla beszélni?
- Készíts rövid összefoglalót a cselekményről.
- Röviden írd le, kik a főszereplők.
- Írd le, mi tetszett legjobban a könyvben (a szereplők közötti kapcsolatok, a bemutatott világ, a cselekmény fordulatai stb.).
- Írd le, milyen érzéseket keltett benned a könyv olvasása (félelem, szomorúság, öröm, harag stb.).
- Mondd el, melyik szereplővel azonosulsz/melyik szereplő áll hozzád a legközelebb, és miért.

- Magyarázd el, miért gondolod, hogy másoknak is minél hamarabb el kellene olvasniuk a kiválasztott szöveget. Ezen a ponton a műhely résztvevői hivatkozhatnak az „európai témákra”.

## 2. Felvétel és szerkesztés:

A műhelymunka második része arról szól, hogy a fiatalok az első szakaszban elkészített recenzióikat képekké alakítsák.

Ehhez célszerű a műhely résztvevőit kis csoportokra (max. 2-3 fő) osztani. Hasonló gondolkodású emberek társaságában könnyebb olyan nyugodt légkört teremteni, amelyben a résztvevők jobban érzik magukat a kamera előtt.

A videókat a műhelymunka napján és helyszínén lehet rögzíteni, vagy előre fel lehet venni egy-egy résztvevő által választott környezetben. Erről a fiatal műhelyrésztvevők dönthetnek, akik kiválaszthatják azt a helyet, ahol a legkényelmesebben érzik magukat.

A műhelyvezető feladata, hogy tippeket és javaslatokat adjon a fiataloknak, például:

- Keressetek egy helyet, ahol szabadon felvehetitek a videót (pl. a szobátokban/otthon, egy parkban, egy tanteremben, a műhely helyszínén stb).
  - Ha kedvetek van hozzá, válasszatok olyan helyet a felvételhez, amely kapcsolódik a könyv témájához (pl. erdő, ha fantasy könyvről beszélgettek).
  - Ha kedvetek van hozzá, vegyetek részt ti is a felvett jelenetben, pl. öltözzetek be, használjatok a könyvhöz kapcsolódó kellékeket.
  - Játsszátok el a könyvből azokat a jeleneteket, amelyek leginkább meghatottak titeket, és vonjátok be barátaitokat is (ez arra ösztönzi a fiatal résztvevőket, hogy segítsenek egymásnak a forgatás során, akár a kamera mögött, akár a lencse előtt, ami segít nekik leküzdeni félelmüket és jó emlékeket teremteni).
  - Kövessétek a szövegírás irányelveit: használjatok rövidebb mondatokat, beszéljetek közvetlenül, beszéljetek az érzéseitekről a szöveg elolvasása után.
- A fiatalabb gyermekek (6 évesek és idősebbek) esetében érdemes kibővíteni a műhelymunkát olyan tevékenységekkel, mint a jelmezek előkészítése és a díszletek építése (a könyvhöz kapcsolódóan), hogy az egész esemény még érdekesebb és élvezetesebb legyen. Ezért a fiatalabb gyermekek esetében a BookTube-felvétel egy könyvre (az egész osztály számára) összpontosíthat, hogy minden gyermek részt vehessen a közös projektben.

A videó felvétele után a tanulók a tanár felügyelete alatt szerkeszthetik azt (szükség esetén néhány vágással), ingyenes, egyszerű szoftver (pl. Canva) segítségével. A videókat csoportokban, az osztályban vagy egyénileg lehet szerkeszteni, közvetlenül a felvétel után.



### 3. A műhelymunka után:

Jó ötlet a videókat online platformon vagy a közösségi médiában közzétenni. A videók megosztása az európai Read.forReal Olvass. Komolyan hálózaton jó módja annak, hogy megismerjük a különböző európai országokból származó gyermekek és fiatalok által választott könyveket, meghallgassuk, hogyan beszélnek a könyvekről, és megnézzük, milyen irodalmat szeretnek!

Példák BookTube-videókra:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>